

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя школа №2» г. Велижа Смоленской области**

Берёза - символ России

**исследовательский проект по окружающему миру, русскому языку и
литературному чтению, ИЗО.**

**Выполнила:
Боготошвили Мария,
ученица 4 «А» класса**

**Руководитель проекта:
Береснева Светлана Васильевна,
учитель начальных классов**

**Велиж
2015**

Содержание (оглавление)

| | |
|--|----|
| 1. Введение | 3 |
| 2. Основная часть | |
| 2.1. История происхождения слова | 4 |
| 2.2. Значение берёзы в жизни человека | 5 |
| 2.3. Берёза в творчестве художников | 7 |
| 2.4. Образы берёзы в художественных произведениях | 7 |
| 3. Заключение | 10 |
| 4. Приложение | 11 |

Введение.

Наша родина – Россия. Как и у других государств, у нашей страны есть свои символы. Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение. В каждой стране есть государственные символы, которые закреплены в основном законе нашей страны – Конституции. Это гимн, герб, флаг. Но есть у каждой страны и особые, негосударственные, символы, отличающие ее от других. Как вы думаете, что отличает нашу страну?

Россия... Что мы имеем в виду, когда произносим это слово? Какой мы её представляем? Это огромные поля золотой пшеницы, бескрайние луга ярких цветов, ясное голубое небо, тихий закат, подсолнух, похожий на солнце, красная земляничка на тонкой ножке, это пчела, собирающая нектар – все это моя Родина.

А ещё, когда мы говорим о Родине, вспоминаем прекрасное дерево, которое так горячо любят и воспевают в России. Стихи ли это, песни ли, сказки – всегда в них это дерево, доброе, нежное, ласковое. Конечно, мы говорим о берёзе. Послушайте, какие прекрасные строки посвящены берёзе.

Мы с вами родились в России,
В стране, где жара и мороз,
Где небо то хмуро, то сине,
В стране тонкоствольных берез.

Без березы не мыслю России, –
Так светла по-славянски она,
Что, быть может, в столетья иные
От березы – вся Русь рождена.

Невозможно вообразить себе жизнь русского человека в прошлом, настоящем и будущем без белой красавицы российских раздолий – берёзы.

Нет, нет и ещё раз нет!

Пройдут сотни лет, но береза не потеряет своей значимости: как и в былые времена, она будет символизировать нашу бессмертную, славную и могучую Родину, имя которой Россия.

Мы - граждане великой страны, имеющей богатую и славную историю. Мы должны чтить ее символы, гордиться своей страной. Поэтому мы и решили, что тема проекта «Береза – символ России» актуальна.

2.1. История происхождения слова.

Что же обозначает слово «берёза»?

В словаре С. И. Ожегова и в малом толковом словаре под редакцией В. В. Лопатиной: «Береза - лиственное дерево с белой корой и с сердцевидными листьями».

Из этимологического словаря я узнала, что слово «береза» пришло из древнерусского языка, где существительное «береза» и прилагательное «березовый» упоминаются в памятниках XII в. Заимствовано из старославянского, где «бръзьнь»—«апрель» восходит к общеславянскому *berza* и далее - к индоевропейскому корню *bhereg-*, выражавшему понятие о белом, светлом, блестящем. Очевидно, что древнее название березы возникло благодаря цвету ее коры, вероятно, старшее значение—«дерево со светлой, белеющей корой».

Обращаюсь к Большому энциклопедическому словарю: «Береза - род деревьев и кустарников семейства березовых. Обычно выделяют 120-140 (по другим данным, 65) видов, в умеренных и холодных поясах Северного полушария и в горах субтропиков. Лесообразующая и декоративная порода. Наибольшее хозяйственное значение имеют береза повислая, или бородавчатая, и береза пушистая.

Чтобы узнать, почему береза является «символом» нашей страны, я

заглянула в словарь символов и узнала, что ни в одной другой стране нет столько берез, как в России. Поэтому россияне считают это дерево символом своей Родины.

Также я узнала, что береза – символ плодородия и света. Защищает от ведьм и злых духов.

2.2. Значение берёзы в жизни человека.

Хозяйственное использование этого дерева широко и разнообразно. Далёкие предки славян ласково называли её «весёлкой». От этой белоствольной красавицы словно исходила радость жизни, веселее становилось на душе.

Но берёза не только радовала глаз. Она была ещё и доброй помощницей крестьян. В длинные, зимние вечера, когда не было электричества, избу освещала лучина, она была берёзовая. Она горела ярко и не коптила.

Когда строили избу, потолок поверху непременно покрывали листьями тонкой берёзовой коры – берёсты. Она не пропускала в избу влагу, если даже крыша прохудилась. Часто из бересты мастерили вёдра, в которых хорошо хранились молоко и вода. Посуда из бересты очень легкая, удобная в применении, не пропускает влагу.

Береста - защитный покров дерева. Она состоит из множества мертвых пустых клеток, крепко склеенных друг с другом специальным веществом. Оболочки клеток подверглись процессу опробковения. Благодаря этому береста, как и пробка, непроницаема для воды и газа.

В бане русский человек издавна привык париться с веником. И веник этот непременно был берёзовый.

В старину сапоги для русских солдат делали особым способом: в подмётку – между двумя слоями кожи – вставляли прослойку из берёзовой коры – бересты. Она не пропускала внутрь влагу. И воины реже болели в дождливую погоду. Много столетий назад, когда еще не знали бумагу, ее

заменяла береста. Изготавливали посуду из бересты.

В настоящее время берёза также имеет громадное значение для человека. Всюду служат нам вещи, сделанные из её прочной древесины: фанера, лыжи, мебель. Берёзовые дрова признаны лучшими. Берёзовая сажа используется для изготовления красок и чернил.

Берёзу смело можно назвать «Зелёной аптекой», так как все части этого дерева обладают целебными свойствами.

1. Уже давно известно, что берёза – дивный лекарь. Целебные свойства березы – в ее нераспустившихся почках и в душистых клейках листьях. В них витамин С и сильные фитонциды. Лекарства из почек обладают мочегонными, желчегонными и отхаркивающими свойствами. Почки и листья заваривают как чай, его пьют при отеках, одышке, болезни почек.
2. Спиртовая настойка почек помогает при ломоте в суставах и пролежнях.
3. Берёзовый дёготь используют для лечения кожных заболеваний. А в стародавние времена его использовали для смазывания колес у телег, чтобы они не скрипели.
4. А какая русская баня без берёзового веника? Березовые веники значительно увеличивают целебное действие банных процедур. Именно ими лечат издавна все простудные заболевания.

Весной начинается период активного сокодвижения деревьев. На стволе березы можно увидеть, как капля за каплей течет прозрачный сладковатый сок. Но такое кровопускание вредно для дерева. Оно истощает, лишает питательных веществ, необходимых для образования молодых побегов и листья. К тому же через ранку могут проникнуть вредные микроорганизмы, также ветер может занести споры грибов-трутовиков. Дерево может заболеть и погибнуть.

2.3. Берёза в творчестве художников.

Образ белой березки нашел свое отражение и во многих картинах русских художников. Мы выделили только те, в названиях которых есть слова, с корнем «берез».

- 1) У художника Архипа Куинджи есть прекрасная картина «Березовая роща», написанная в 1879 г. Вглядываясь в картину, можно услышать пение птиц и шелест листьев, вдыхать свежесть березового воздуха. Художнику удалось передать чистоту и красоту летнего дня в лесу.
- 2) «Есть у художника Левитана картина «Берёзовая роща». На ней изображён только кусочек леса – всего несколько берёз и трава. Незатейливый, простой уголок природы. Но сколько прелести в нежных белых стволах берёз! Какие яркие солнечные блики играют на листьях, на траве! Смотришь и будто чувствуешь, как пахнет согретая солнцем (По Е. Каменевой.)
- 3) Художник Александр Головин в 1908 – 1911 годах написал картину «Березки».

2.4. Образ берёзы в художественных произведениях.

Нет дерева в России, которому так повезло бы и в фольклоре, и в литературе, и в музыке. Нет на свете дерева более белого, как летнее облако в синеве, как ромашка в зелени луга, как только что выпавший снег. Ни одно дерево не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений. Береза стала поэтическим олицетворением России. Где бы ни был русский человек, он всегда, тоскуя о Родине воскрешает в памяти шумящую на ветру, залитую солнцем или запорошенную морозным инеем стройную красавицу березку.

Под сенью берез создавали свои прекрасные музыкальные произведения русские композиторы: Глинка и Мусоргский, Римский-Корсаков и Чайковский. Лирической задушевностью наполнены пейзажи на полотнах

русских художников: Саврасова и Куинджи, Левитана и Шишкина и многих других. Береза всегда вдохновляла русских писателей и поэтов.

Родные края

Широкие,
привольные
Родимые края...
Берёзка белоствольная.
Любимица моя,
Стоит, **как свечка белая**,
Глядит она вокруг:
Ей рожь кивает спелая,
Ей кланяется луг.
Кругом так славно,
солнечно,
Куда ни поглядишь,
Над озером тихонечко
Колышется камыш.
Плывут протокой узкою
Утятя чередой...
Люби природу русскую,
Храни, читатель мой!

(Е.Серова)

Берёза

Березка белый
Сарафан надела,
Кудри завила,
Косы заплела.
До чего же хороша,
Словно **девица-душа!**

(Т. Шорыгина)

Хоровод берёз.

Разбежались по лужайке

Беззаботной, лёгкой стайкой,
 Словно **девочки-подростки**,
 Белоствольные березки.
 За руки взялись, и вот—
 Закружился хоровод!

(Т. Шорыгина)

Закончить свою работу мне бы хотелось стихотворением Андрея Дементьева «Березы России». На мой взгляд, это стихотворение – своеобразный итог данной работы, так как береза здесь и символ России, и символ красоты, и символ памяти. Автор как бы собирает воедино все, что важно для нас в этом образе.

Березы России

Березы в ночи, **как улыбки**,
 Вот так улыбается Русь
 Сквозь беды свои и ошибки,
 Сквозь майские грозы и грусть.
 Березы, как давние даты,
 Что все еще в сердце остры,
 Похожи на **русских солдаток**
 Березы военной поры.
 Бледны, величавы и строги,
С Россией сроднившись судьбой,
 Стояли у каждой дороги,
 Солдат провожали на бой.
 Бежали за поездом следом,
 В снегу утопая по грудь,
 Весною бежали и летом,
 И был нескончаем их путь.
 Березы — разлуки и встречи,
 Печаль над безмолвием трав...
 Люблю ваши сильные плечи
 И тихий, приветливый нрав.
 Березы, **березы России**,
 Вы все вместе с нами прошли.
 И нету конца вашей силе,
 Идущей от русской земли.

3. Заключение

Работая над этой темой, я узнала:

- Какие бывают словари русского языка и как с ними работать.
- Значение и происхождение слова «береза».
- Значение берёзы в жизни человека.
- Множество стихотворений, посвящённых берёзе.

Выдвинутая гипотеза подтвердилась.

Думаю, удалось доказать, что береза является «символом» России.

Она вдохновляет поэтов, писателей, художников на создание прекрасных произведений. Любит березу русский народ.

Большинство из них ответило, что это дерево является для них любимым, потому что «береза красивая, изящная, стройная, символизирует нашу страну. Нельзя представить Россию без берез».

Из произведений об этом дереве чаще всего вспоминали стихотворение С. А.Есенина «Белая береза» и русскую народную песню «Во поле береза стояла».

Я узнала много нового. Эти знания мне пригодятся на уроках русского языка, чтения, окружающего мира, при подготовке к олимпиадам.

Составила презентацию, с которой уже выступила перед ребятами своего класса.

Одноклассники моей работой заинтересовались.

В своей работе собрала материал из различных источников: литература, сайты Интернета, собственное творчество.

Много найденного материала не вошло в эту работу. Может быть, в 5 классе напишу исследовательскую работу по биологии об этом дереве.

Большую помощь в исследовании мне оказали моя мама и учительница.

Большое спасибо им!

4. Приложение.

Источники:

1. Бархударова С.Г. и др. Орфографический словарь русского языка. - М.: Русский язык, 1986. – 464с.
2. Волина В.В. Этимологический словарь. – М.: Афтпресс, 1996. – 94с.
3. Лопатин В.В. и др. Малый толковый словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1990. – 704с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1989. – 750с.
5. Прохоров А.М. Большая русская энциклопедия. – С - П.: Норинт, 2004 1456с.
6. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка.[Электронный ресурс]. - URL: <http://evartist.narod.ru/text15> (дата обращения 01.04.15)
7. Методическая разработка занятия на тему "Белая береза – символ России". [Электронный ресурс]. - URL: <http://festival.1september.ru/articles/599013/>((дата обращения 08.04.15)