

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2» города Велижа Смоленской области

СОГЛАСОВАНА
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «28» августа
2017 года
руководитель ШМО
Варюков

ОБСУЖДЕНА
на заседании методического
совета
Протокол № 1
от «30» августа
2017 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

для обучающихся 3 класса

кол-во часов в год — 136 часов;

уровень — начальная школа;

составитель: Берснева С.В. - учитель начальных классов первой квалификационной категории

Велиж

2017

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (с изменениями), Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и программы по литературному чтению к комплекту учебников «Школа России» (руководитель учебно-методического комплекта А.А. Плешаков), - М.: «Просвещение», 2013, авторской программы Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В.Бойкиной.

Рабочая программа по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительная записка, содержание программы учебного курса, требования к уровню подготовки учащихся, требования к формированию УУД, перечень учебно-методического обеспечения, учебно-тематическое планирование, особенности контроля и оценки.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения

и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям

почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), во 3 - 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ

всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты обучения по литературному чтению.

➤ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

➤ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

➤ понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

➤ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

➤ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты обучения по литературному чтению в 1-ом классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Планируемые результаты обучения по литературному чтению во 2-ом классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений поговорки, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать, молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов; группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать, молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды к произведениям;
- выполнять проекты индивидуально и в группе;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев; дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, её аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Планируемые результаты обучения по литературному чтению в 3-ем классе

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;

- отвечать на вопрос по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 75–80 слов в минуту);
- читать, молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичными, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи, изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- создавать истории о героях произведений;
- создавать истории с героями произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь её аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией из готовых таблиц, схем.

Планируемые результаты обучения по литературному чтению в 4-ом классе

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках), грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, автор произведения, герой произведения, диалог, монолог, жанр произведения, автор – герой произведения, автор – рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, объясняя их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания(журналы и газеты), использовать их в речи и для решения учебных задач;
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным стофам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст, произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа её структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление, аннотация, титульный лист);
- работать с таблицами, схемами, моделями: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Практическая часть программы

	1 кл	2 класс				3 класс				4 класс			
	II	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч

Темп чтения	полуг 30 слов	45	50	55	60	70	75	80	85	90	95	100	110- 120
Входной контроль		40 слов в минуту				65 слов в минуту				85 слов в минуту			

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс, М.: Просвещение, 2011
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2012
3. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение, 2013
4. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2013
5. Сборник программ к комплексу учебников «Школа России» (научный руководитель учебно - методического комплекта А.А. Плешаков), изд-во «Просвещение», 2011
6. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 1 класс. – М.: Просвещение, 2011
7. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. – М.: Просвещение, 2012
8. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 3 класс. – М.: Просвещение, 2013
9. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. – М.: Просвещение, 2013
10. Клюхина И. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО
11. Кутявина С. В. и др. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО
12. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО
13. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО
14. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
15. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004

*Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 ч),
по учебнику Климановой Л.Ф., программа «Школа России».*

№	Тема урока	Дата	Предметные результаты	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Личностные результаты
1	Введение. Знакомство с учебником Рассказать о книге, прочитанной летом		Работа с учебником, (знакомство с усл. обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	ориентироваться в учебнике;	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.
Самое великое чудо на свете (4ч)							
2	Знакомство с названием раздела. Подготовить рас. о том, как найти нужную книгу в библиотеке		Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге	ориентироваться в учебнике;	поиск и выделение необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника)	задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовить сообщение о И.Фёдорове						
4	Первопечатник Иван Фёдоров с 12 воп. 2						
5	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.		Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.
Устное народное творчество (14ч.)							
6	Знакомство с названием раздела.		Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
7	Русские народные песни. С 17 наизусть						

8 9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. С 19 воп.3 Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка С 20-21 читать		Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников).	строить монологическое высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника;	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». С 22-26 читать		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	работать по предложенному учителем плану;	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства совести, вины, стыда-как регуляторы морального поведения
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». С 27 воп.9		Научатся делить текст на части, составлять план	составлять план и последовательность действий; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	
12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» С 28-38 читать		Научатся использовать слова противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	работать по предложенному учителем плану;	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда - как регуляторы мораль-
13	Русская народная		Научатся пересказывать	составлять план и	перерабатывать и	слушать и	

14	сказка «Иван – царевич и Серый Волк» С 28-38 план\ С 28-38 пересказ		текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	последовательность действий; <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i>	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи;	понимать речь других.	ного поведения
15	Русская народная сказка «Сивка - Бурка» с 40-49 читать		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	работать по предложенному учителем плану	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	слушать и понимать речь других	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». С 40-49 план		Научатся определять границы частей, составлять план	работать по предложенному учителем плану	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
17 18	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин с 50 воп.7 КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») С 52 воп.8						
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений С 58 проект		Научатся определять, где присказка зачин, концовка сказки	составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	устанавливать причинно-следственные связи; строить суждения;	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	Адекватная мотивация
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)							
20	Знакомство с названием раздела		Научатся прогнозировать содержания раздела.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Адекватная мотивация

21	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) С61 письм. в тетрадь			авторский текст;		владеть монологической и диалогической формами речи.	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» С 62 наизусть		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	поиск и выделение необходимой информации	потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». С 63 выраз.чт, воп.4						
24	А.Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой новой» С 64-65 любое наизусть		Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	поиск и выделение необходимой информации	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» С 66-67 выраз.чт		Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	работать по предложенному у учителем плану	находить ответы на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
26	И. С. Никитин «Встреча зимы» С 68-71 выраз.чт		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	работать по предложенному у учителем плану	находить ответы на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	
27	И. З. Суриков		Научатся определять	самостоятельно	пользоваться разными	слушать и слы-	

28	«Детство» С 72 наизусть И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении с 76-77 наизусть		различные средства выразительности.	формулировать тему и цели урока;	видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	шать других, пытаться принять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)		Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	учиться работать по предложенному учителем плану	находить ответы на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация. Чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
30	Оценка достижений С 80 воп.9						

Великие русские писатели (24 ч.)

31	Знакомство с названием раздела.		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».						
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения С 86-87 любое наизусть		Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез;	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

34	А. С. Пушкин «Зимнее утро». С 88-89 выраз.чт		Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	учиться работать по предложенному учителем плану.	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер». С 90-91 выраз.чт						
36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С 92-102 читать		Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение	учиться работать по предложенному учителем плану	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». С 102-108 прочитать, разделить на части		Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	учиться работать по предложенному учителем плану	осуществлять анализ и синтез; сравнение, установление аналогий;	оформлять свою мысль в уст. речи, высказывать свою т. зр	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С 108-118 разделить на части\ с 118-128 разделить на части		Научатся определять нравственный смысл литературной сказки	учиться работать по предложенному учителем плану	построение рассуждения; обобщение.	высказывать и обосновывать свою точку зрения	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом с 129 воп. 8		Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	формулировать и удерживать учебную задачу,	анализ информации; обработка информации.	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
41	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове						
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки». С 134-135 наизусть		Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	формулировать и удерживать учебную задачу,	Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;	оформлять свою мысль в уст. речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
43	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». С 136-137 выраз.чт		Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корре-	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	умение слушать других, формировать свои мысли в	Появление интереса к жанру басни

			произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	ктировать свою деятельность;		слух	
44	И. А. Крылов «Ворона и лисица» С 137-138 наизусть		Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	учиться работать по предложенному учителем плану.	установление аналогий; установление причинно-следственных связей обобщение.	высказывать и обосновывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
45	М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, понимание прочитанного	учиться работать по предложенному учителем плану	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» с 144						
47	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень» С 146-147 любое наизусть						
48	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	учиться работать по предложенному учителем плану	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
49	Л.Н.Толстой «Акула». С 152-156 пересказ по плану		Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	учиться работать по предложенному учителем плану.	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
50	Л. Н. Толстой «Прыжок».		Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и	определять и формулировать цель	преобразовывать информацию из одной	высказывать и обосновывать	Эмоционально «проживать» текст,

	С 156-159 пересказ от имени мальчика		главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	деятельности на уроке с помощью учителя	формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	свою точку зрения;	выражать свои эмоции
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». С 160-161 пересказ		Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
52	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. с 163 воп.5		Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ - рассуждения	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	синтез; сравнение, построение рассуждения; обобщение.	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
53 54	Оценка достижений. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	учиться работать по предложенному учителем плану	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса.	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)							
55 56	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором..» С 169-170 наизусть		Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивации

57	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выучить наизусть понравившийся отрывок		Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснить смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	ставить вопросы, обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» С173 выраз.чт		Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Чувство прекрасного– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худ. слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений С174 наизусть						
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.		Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	задавать вопросы, необходимые для орг-и собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
Литературные сказки (8 ч)							
61	Знакомство с названием раздела. С 180 читать		Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказки)						
63	С 182 пересказ Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»						

	С 183-187 пересказ от имени зайца						
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». С 188-195 читать		Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;	умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
65	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». С 188-195 пересказ		Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки	учиться работать по предложенному учителем плану;	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». С 196-207 читать		Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	выделения существенных признаков;- сравнение	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». С 196-207 пересказ		Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	строить рассуждения; обработка информации;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	проговаривать последовательность действий на уроке;	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
Были-небылицы (10 ч)							
69	Знакомство с названием раздела.		Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	находить ответы на вопросы в тексте	ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». С 4-11 читать		Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	проговаривать последовательность действий на уроке;	находить ответы на вопросы в тексте,	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Придумать продолжение сказки		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	проговаривать последовательность действий на уроке;	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». С 12- 19 читать		Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

73 74	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». С 19-23 читать\ С 12-23 пересказ		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	проговаривать последовательность действий на уроке;	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
75	А. И. Куприн «Слон» С 25-40 разделить на части		Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	проговаривать последовательность действий на уроке	анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами);	задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
76	А. И. Куприн «Слон». С 25-40 пересказ		Научатся составлять план краткого и полного пересказов	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
77	А. И. Куприн «Слон». Придумать невероятную историю с обычными вещами		Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	проговаривать последовательность действий на уроке;	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.		Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	прогнозирование уровня усвоения	поиск и выделение необходимой информации.	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)							

79	Знакомство с названием раздела. С Черный «Что ты тискаешь утенка?».		Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». С 46-49 любое наизусть						
81	А. Блок «Ветхая избушка» С 50-51 наизусть		Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	поиск и выделение необходимой информации;	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Стремиться к совершенствованию собственной речи
82	А. Блок «Сны», «Ворона» С 51-54 любое наизусть						
83	С. А. Есенин «Черемуха». С 55 выраз. чт		Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	проговаривать последовательность действий на уроке;	поиск и выделение необходимой информации		Стремиться к совершенствованию собственной речи
84	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Сочинить загадки о животных		Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	прогнозирование уровня усвоения	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
Люби живое (16 ч.)							
85	Знакомство с названием раздела.		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	сбор, обработка, анализ, передача информации.	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
86	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе худ. текста						

	Придумать рас. о том, как вы были в лесу летом.						
87	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». С 60-66 читать		Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	сбор, обработка, анализ, передача информации.	задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи
88	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек». Придумать продолжение этой истории. Записать в тетрадь		Научится пересказывать произведение на основе плана	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствованию собственной речи
89 90	В. И. Белов «Малька провинилась». С 68-70 пересказ от имени Мальки В.И.Белов «Еще раз про Мальку». Свой рас. о Мальке письм. в тетрадь		Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	сбор, обработка, анализ, передача информации	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик». С 73-81 читать		Научится построению рассказа.	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	сбор, обработка, анализ, передача информации.	слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик». С 73-81 пересказ		Научится описывать характеры главных героев.	проговаривать последовательность действий на уроке;	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
93 94	Б. С. Житков «Про обезьянку». С 83-96		Научится давать характеристику главным героям.	проговаривать последовательность	сбор, обработка, анализ, передача инфор-	слушать и понимать речь дру-	Эмоционально «проживать» текст,

	читать\Сочинить историю про обезьянку			действий на уроке;	мации	гих	выражать свои эмоции
95	Б. С. Житков «Про обезьянку». Выразительное чтение любого отрывка		Научится пересказывать текст по плану.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	сбор, обработка, анализ, передача информации.	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
96	В. П. Астафьев «Капалуха». С 98-100 читать		Научится пересказывать текст по плану.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	сбор, обработка, анализ, передача информации.		
97	В. П. Астафьев «Капалуха». С 98-100 пересказ текста от имени глухарки		Научатся оценивать поступки главных героев.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	поиск и выделение необходимой информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...». С 102-106 чтение по ролям		Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») С 108 воп.8 письм		Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	прогнозирование уровня усвоения..	поиск и выделение необходимой информации	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника;	Адекватная мотивация
100	Оценка достижений.						

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

101	Знакомство с названием раздела.		Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника;	Адекватная мотивация
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» С 110-111 любое наизусть						
103	А. Л. Барто «Разлука». с 112-113 выраз.чт		Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
104	А.Л.Барто «В театре». С 113-115 выраз.чт						
105	С. В. Михалков «Если», «Рисунок» С 116-117 наизусть		Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок» С 118-119 выраз.чт						
107	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	прогнозирование уровня усвоения.	поиск и выделение необходимой информации.	вести устный и письменный диалог в соответствии нормами родного языка; слушать собеседника.	Адекватная мотивация
108	Оценка достижений С 120-121 Проект						

Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок (12 ч)

109	Знакомство с названием раздела		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родно-	Адекватная мотивация
110	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». С 124-128 составить						

	рас. о бабушке			авторский текст;		го языка; слушать собеседника;	
111 112	А. П. Платонов «Цветок на земле» С 129-135 читать\ Пересказ по плану		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
113 114	А. П. Платонов «Еще мама». С137-143 читать\ придумать продолжение рассказа		Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». С144-153 краткий пересказ текста		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации.	находить ответы на вопросы в тексте	выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
116 117	М. М. Зощенко «Великие путешественники». С 154-163 читать\ краткий пересказ текста		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
118	Н. Н. Носов «Федина задача». С 164-169 выраз. чт		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;	находить ответы на вопросы в тексте	выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
119	Н. Носов «Телефон». С 170-172 пересказ		Научатся выразительно читать по ролям, нахо-	учиться высказывать своё	находить ответы на вопросы в тексте	выразительно читать и пе-	Творческое отношение к

			дить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;		рассказывать текст.	процессу выбора и выполнения заданий
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Принести свой дет. журнал		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	прогнозирование уровня усвоения.	поиск и выделение необходимой информации.	вести устный и письменный диалог в нормами родного языка; слушать собеседника.	Адекватная мотивация
По страницам детских журналов (8 ч)							
121	Знакомство с названием раздела.		Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	поиск и выделение необходимой информации;	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» С 175-178 читать						
123	Ю. И. Ермолаев«Проговорился». С 179-181 чт. по ролям		Научатся составлять план подробного пересказа текста,пересказывать текст,находить главную мысль текста.	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; из одной	преобразовывать информацию формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	учиться работать в паре, группе;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».						
125	Г. Остер «Вредные советы». Сочинить свой вредный совет		Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	проговаривать последовательность действий на уроке;	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация
126	Г. Остер «Как получают легенды». С 185-186 пересказ		Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	слушать и понимать речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

127	Р. Сеф «Веселые стихи». С 186-188 выраз. чт		Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	учиться работать по предложенному учителем плану.	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.						

Зарубежная литература (8ч)

129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции		Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация
130 131	Мифы Древней Греции С 190-199 читать\ С 190-199 пересказ		Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного	составлять план и последовательность действий;	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера	выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». С 200-214 читать		Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции

				критериями.			
133 134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». С 200-214 составить план\ С 200-214 пересказ		Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
135 136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн –ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	прогнозирование уровня усвоения;	поиск и выделение необходимой информации;	вести устный и письменный диалог в нормами родного с языка; слушать собеседника;	Адекватная мотивация